



Josep María Soler "encenderá" Vallauris con más de 50.000 velas

Añadir comentario



20/07/2007 | Actualizada a las 16:13h

París. (EFE).- Tras haber "encendido" algunas ciudades europeas como Lausana o Gerona, el artista catalán Josep María Soler Casas, conocido artísticamente como Muma, iluminará Vallauris, en el sureste francés, con 51.862 velas este sábado.

Le ayudarán en la tarea 350 voluntarios, encontrados en el "tejido asociativo de la ciudad", para dibujar sobre las calles y plazas elegidas los trazos decididos por el artista y colocar sobre ellos las más de 50.000 velas previstas.

Todos los ciudadanos del lugar y todo aquel que lo desee podrá participar en esta efímera operación de iluminación, instalación de tres dimensiones inspirada en el festival religioso hindú del diwali tal como que celebra en Pojara (Nepal), para fomentar la reconciliación entre sus habitantes. "La diferencia es mucha, pero la apariencia es la misma, están las velas y las luces apagadas de la ciudad. Esto es lo que es semejante", pero "no es arte contemporáneo", dijo el artista.

"Mi trabajo es mucho más político, más comprometido, en el sentido de la 'polis' griega, en el sentido de justificar la democracia", agregó Muma, que a lo largo de su creación, "detecta todos los grupos interesantes, toda la gente que se mueve y los pone en contacto".

Toma mucho tiempo, "en Vallauris estuve seis meses y seis semanas de presencia permanente repartidas en cuatro viajes", precisó. Según los promotores del acto y su principal artífice, el resultado es "una escultura social", ese proceso necesario "para encontrar por qué, con quién, cómo y qué van a representar todas esas personas movilizadas para encender 51.862 velas".

La cuestión es, ante todo, "dar un sentido a esta actividad colectiva", tomar consciencia de los retos de las relaciones sociales y personales "aquí y ahora", recalcaron. Vallauris es una ciudad particularmente idónea para ser "encendida" de este modo porque "renació en 1501, en pleno Renacimiento", época en la que se inventó la perspectiva, uno de los temas sobre los que trabaja el artista, indicaron.

Los dibujos creados por Josep María Soler simbolizan "la puesta en marcha de un punto de vista colectivo y la necesidad de un esfuerzo, de una movilización, para que tenga lugar", agregaron. Muma ha previsto a los efectos unas perspectivas monumentales, que se adaptan a la perfección a la estructura urbana de la ciudad.

El encendido colectivo de miles de velas se completará con el apagado de las instalaciones eléctricas urbanas, entre las ocho y media y las doce de la noche. Todo el mundo estará en la calle, será algo "mágico", predicen los organizadores del montaje. Del arte a la literatura, pasando por la cartografía, el trabajo de Muma, fascinado por los juegos de espejos, ha sido relacionado con pintores tan diferentes como Van Eyck, Magritte y Velázquez, y escritores como Lewis Carroll y Jorge Luis Borges.

Josep María Soler nació en 1957 en Barcelona y estudió música y pintura antes de lanzarse a un viaje en bicicleta en solitario que duró dieciséis meses y le llevó al corazón de Asia y a querer completar su formación artística, para lo que, a su retorno, hace 23 años, se instaló en Lausana. Ciudad suiza que "encendió" con 120.000 velas en julio de 2006 y donde hace años completó su formación artística en el departamento de Historia del Arte de la Universidad y en la Escuela de Arte local, donde también impartió clases.

Según precisa su biografía, Muma, que presentó una exposición individual, "Histoires d'art", en el Museo Histórico de Lausana, de junio a noviembre de 2006, es el quinto hijo de una familia de once, y también el autor de diferentes publicaciones. Entre ellas "Mémoires anticipés du Professeur Croûton l'Ancien" o "Fourmis cosmiques", en 2004; y "Nouvelle Méthode pour apprendre à décourager les artistes en général et les peintres en particulier", en 2000.

El "encendido" del barrio parisiense de Montmartre, previsto inicialmente para junio de 2007, es uno de los proyectos en curso del artista, según "Comment allumer une ville. Muma", escrito por Laurent Golay, Céline Eidenbenz y Francesco Panese.

